Dalarnas Filmfestival

Ludvika

Folkets hus - Aveny

VÄLKOMMEN TILL DALARNAS FILMFESTIVAL 2026!

För första gången kommer Dalarnas filmfestival till Ludvika!
Den 17 september fylls Folkets hus – Aveny med film, kreativitet och möten mellan unga filmskapare från hela Dalarna. Årets festival arrangeras av **Estetiska programmet på VBU** i samarbete med **Film i Dalarna**.

Dalarnas filmfestival har sedan starten 1998 varit en mötesplats för Dalarnas filmskapare och en öppen och välkomnande arena för alla som älskar film. Festivalen är en viktig plattform för unga filmare, medieskolor och etablerade och nya kreatörer att få visa sina filmer inför publik och knyta kontakter inom filmbranschen. Genom att samla filmskapare från hela länet skapas möten mellan generationer, erfarenheter och olika sätt att berätta historier genom film.

I år bjuder festivalen på hela 32 filmer från Borlänge, Falun och Ludvika.

Maja Alander, Dalafilmare på Novemberfestivalen 2024

Filmerna tävlar om priser i flera olika kategorier, bland annat bästa film, bästa regi, bästa foto, bästa ljud och publikens pris. Deltagarna tävlar utifrån ålder i tre klasser: Mellanvikt (16–19 år), Tungvikt (20–26 år) och Viktlös (18–99 år). Av årets filmer tävlar 22 i Mellanvikt, 9 i Tungvikt och 1 i den Viktlösa kategorin.

De bästa filmerna i Mellanvikt och Tungvikt kvalificerar sig direkt till Novemberfestivalen i Trollhättan – SM i kortfilm, där de får representera Dalarna och möta några av Sveriges främsta unga filmskapare.

Välkommen till en dag fylld av film och filmskaparglädje – och till Dalarnas filmfest i Ludvika för allra första gången!

- **Plats: Folkets hus – Aveny, Carlavägen 24, 771 30 Ludvika**
- **Datum: 17 september**
- **Tid: 09.30 —19.00**
- **Gratis entré**

Folkets hus - Aveny;
Årets festivallokal

Ljud! Kamera! Tagning!
Ludvika Gammelgård

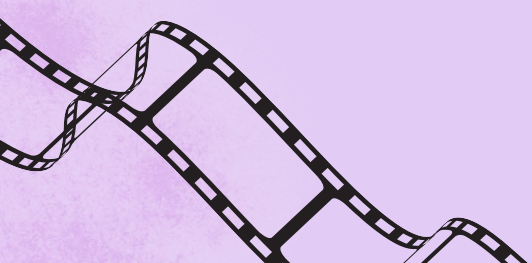
DALARNAS FILMFESTIVAL

Sedan 1998 en mötesplats för filmskapare i Dalarna

Dalarnas filmfestival har en lång historia som sträcker sig tillbaka till 1998. Under åren har festivalen utvecklats, bytt namn, format och spelplats och arrangerats i olika delar av länet – men med filmen och Dalarnas filmskapare i centrum.

Festivalen arrangeras av Film i Dalarna tillsammans med olika lokala samarbetspartners. Här är några nedslag i festivalens historia:

- **1998–2007 – Dalarnas videofestival, Avesta**
  Festivalen drivs av lärare och elever på Medieprogrammet i Avesta.
- **2007–2008 – Dalarnas videofestival, Falun**
  Festivalen flyttar till Falun och drivs av lärare och elever på Medieprogrammet vid Lugnetgymnasiet.
- **2009 – Dalarnas videofestival, Falun**
  Film i Dalarna tar över festivalen, som arrangeras på Folkets hus i Falun.
- **2010 – Dalarnas filmfestival, Borlänge**
  Festivalen byter namn från Dalarnas videofestival till Dalarnas filmfestival och arrangeras på Biopalatset i Borlänge.
- **2011 – Dalarnas filmfestival, Falun**
  Festivalen arrangeras i Falun av Film i Dalarna.
- **2012–2013 – Dalarnas filmfestival, Borlänge**
  Festivalen arrangeras i Borlänge som en del av Peace & Love i samarbete med Film i Dalarna.



- **2014–2023 – Dalarnas filmfestival, Falun**

Festivalen arrangeras i samarbete mellan Högskolan Dalarna och Film i Dalarna.

*2020 - 2021 – Digital festival: på grund av Covid-19 genomförs Dalarnas filmfestival digitalt och sänds från Mediehuset i Falun.

*2022 – Hybridfestival: festivalen får ett hybridformat. Tävlingsfilmerna kan ses hemifrån, medan föreläsningar och andra aktiviteter genomförs på plats i Mediehuset i Falun.

- **2024 – Dalarnas filmfestival, Falun**

Festivalen arrangeras av Film i Dalarna tillsammans med Fritid för unga, Falu kommun, och hålls på Kulturhuset Tio14.

- **2025 – Dalarnas filmfestival, Falun**

Festivalen arrangeras på Kulturhuset Tio14 i samarbete mellan Film i Dalarna och Lugnetgymnasiets estetiska program.

- **2026 – Dalarnas filmfestival, Ludvika**

För första gången kommer Dalarnas filmfestival till Ludvika. Festivalen arrangeras på Folkets hus – Aveny av Film i Dalarna tillsammans med Estetiska programmet på VBU.

“Svarttaxi” vann publikens pris på Dalarnas Filmfestival 2024

PUBLIKENS PRIS

Du som publik på Dalarnas Filmfestival får vara med och påverka vilken film du tycker är bäst under årets filmfestival.

Scanna QR-koden för att komma till omröstningen. Du kan bara rösta en gång på din favorit.

FESTIVALENS JURY

Lovisa Sjörsgård

Lovisa har studerat audiovisuell produktion och fascineras av samspelet mellan bild, musik, ljud och klippning. Hon driver ett eget företag inom foto och film i Falun och brinner för att fånga ögonblick i vardagen. Under många år har hon arbetat som filmpedagog och mött barn och unga som tagit sina första steg som filmskapare. Hon vet hur mycket kreativitet, mod och nyfikenhet som ryms i en filmidé. I sitt andra arbete som verksamhetsutvecklare på Studieförbundet Bilda samarbetar Lovisa nära kulturutövare runt om i Dalarna och arbetar för att fler människor ska få möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur.

Joakim Wassberg

Joakim arbetar som filmutvecklare på Film i Sörmland där han driver både talangutveckling och produktionsfrågor. Via sitt eget bolag Manic Motion AB håller han alltid ett ben i det praktiska filmarbetet. Han är svag för svensk komedi och hård rock.

Christoffer Mandell

Christoffer är poddare, författare och manusförfattare med en förkärlek för visuellt berättande. Han skriver skönlitteratur, filmmanus och journalistiska texter med fokus på mänskliga relationer och identitet. I sitt skrivande strävar han efter att utmana det förväntade och skapa berättelser som berör och stannar kvar hos läsaren.

FESTIVALENS SCHEMA

09.30 – Musik i foajén, deltagarna anländer

10.00 – Festivalinvigning, Filmpass 1 + Q&A med filmare

11.15 – Filmpass 2 + Q&A med filmare

13.00 – Masterclass: Strejkarna

14.00 – Filmpass 3 + Q&A med filmare

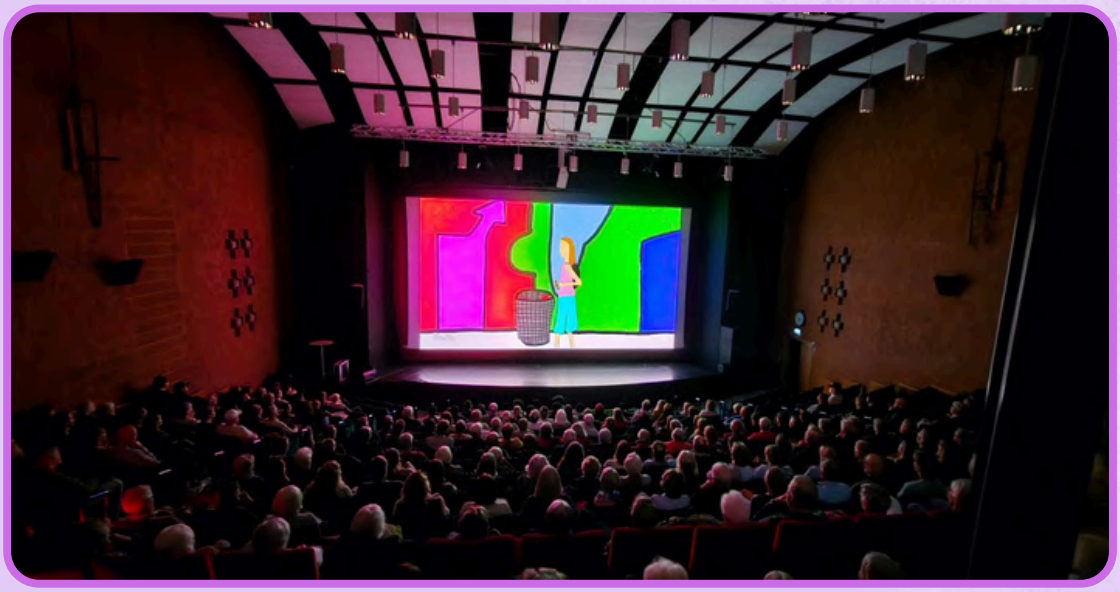
15.00 – Filmpass 4 + Q&A med filmare

16.00 – Samtal med juryn

17.00 – Filmpass 5 + Q&A med filmare

17.45 – Musik och bubbel i foajén

18.00 – Prisutdelning



Folkets hus - Aveny;
Årets festivallokal

FESTIVALENS HUVUDPROGRAM

MELLANVIKT

A Selfish World

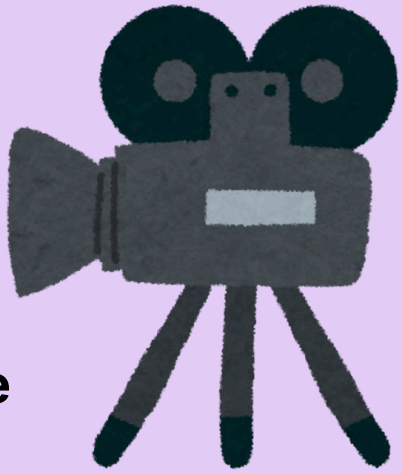
4’4’’
r: Meja Flink
Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika
Har världen blivit för självisk – och vad händer med oss när vi slutar bry oss om varandra?

Andras förväntningar

00’51’’
r: Stina Nyyssönen
Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika
Det är inte lätt att vara annorlunda.

AYHVA?

3’20’’
r: Nora Jönsén
Oberoende filmskapare, Ludvika
AYHVA? (are you hearing voices again?) är en surrealistisk kortfilm i tre kapitel. Filmen handlar om att inte riktigt kunna lita på det man ser och hör, och om känslan av att verkligheten sakta börjar förändras. Genom konstiga människor, drömlika miljöer och obehagliga bilder försöker filmen skapa en värld som känns både främmande och märkligt bekant.



Clint’s bridge

1’35’’

r: Ville Karlsson

NTI gymnasiet Borlänge

Clint är en ensam dinosaurie som längtar efter mogen frukt på andra sidan ån. För att nå den måste han bygga en bro. En uppgift som kanske känns enkel till en första anblick, men som visar sig bli en stor utmaning.

Död morot

2’9’’

r: Nathanael Lassbo

Lugnetgymnasiet, Falun

När en killes bästa vän dör fäster han sig vid det sista dem två delade på... En morot...

Ekomuseum Bergslagen

9’23’’

r: Adrian Erkki

Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika

En dokumentär resa genom Ekomuseum Bergslagen, där gruvor, hyttor och bruksmiljöer berättar historien om människorna, järnet och livet som format Bergslagen.

En dokumentärfilm om George Mèliés

3′35″
r: Leonard Hansson
Lugnetgymnasiet, Falun
Har du någonsin undrat om hur George Mèliés grävde sig fram till framgång?

En väg ut

6′4″
r: Mubshir Bihi
Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika
Hur kan idrotten hjälpa unga ut ur kriminalitet?

Finns i sjön

5′4″
r: Leonard Hansson, Liam Berg
Lugnetgymnasiet, Falun
Filmen utspelar sig på en fest och handlar om att förlora i kärlek och hamna i missbruk.

Fucked up

2’26’’

r: Wilmer Pernersten

Lugnetgymnasiet, Falun

”Finns i sjön” är en episk kortfilm som presenterar tre unika karaktärer som ska spela kortleken. Det tar en oväntad sväng...

It Gets Better

1’11’’

r: Jamilia Bergstrand, Maja Jakobsson, Meja Flink

Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika

En film om hur man reser sig när man har nått botten – och hittar kraften att gå vidare.

Jag väntar vid min stockeld

5’51’’

r: Linnea Andersson, Dionysios Antypas, Meike Bronsveld, Meja Flink, Julia Handegard, Kinana Khalil, Maja Jakobsson, Emelie Persson

Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika

En musikvideo som ger Dan Anderssons poesi nytt liv genom musik, rytm och ett modernt visuellt uttryck.

Makak-Massakern

3’37’’
r: Leonard Hansson
Lugnetgymnasiet, Falun
Makak-massakern är en kortfilm gjord under Film- och TV-produktionslektioner på Lugnetgymnasiet.

Maxtendo & Laxtendo: Dokumentären

14’58’’
r: Maximilian Barkskog
Oberoende filmskapare, Ludvika
En dokumentär om indie youtubeserien Maxtendo & Laxtendo. Samt går över utvecklingen i hela Maximilians resa under hans 5 år med sin älskade sitcomserie.

Min mormor Gunilla

14’41’’
r: Johannes Kerstell
Lugnetgymnasiet, Falun
Detta är en dokumentär om hur livet kan se ut när man blir äldre. Jag gjorde den mest för att ha kvar ett minne av min mormor Gunilla och min bonusmorfar Hans. Så den handlar om dem, deras vardag och deras syn på livet!

Pulka PTSD

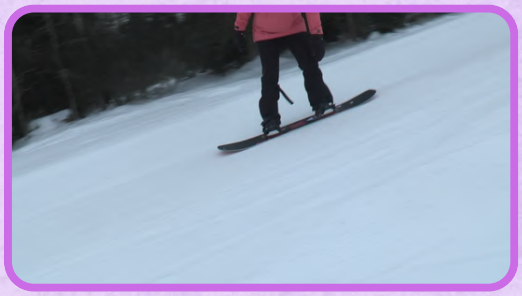
4’33’’
r: Maximilian Barkskog, Vilje Ljunggren
Lugnetgymnasiet, Falun
Två vänner ska spendera dagen i pulkabacken, men det uppstår stora problem när en av vännerna visar sig vara livrädd för att åka pulka.

Pulse

6’3’’
r: Alicia Norman
Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika
Vem gömmer sig bakom skärmen och följer mig?

Skillnader på brädan

5’8’’
r: Luna Estrella Eriksson Vargas Diaz
Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika
En film om könsskillnader inom brädsport – och om vilka möjligheter, normer och förväntningar som möter tjejer och killar på brädan.



Stumpen

3’47’’
r: Alice Kotilainen
Lugnetgymnasiet, Falun
En moderniserad stumfilm som spelar på Dumpens arbete om pedofili på ett humoristiskt sätt.

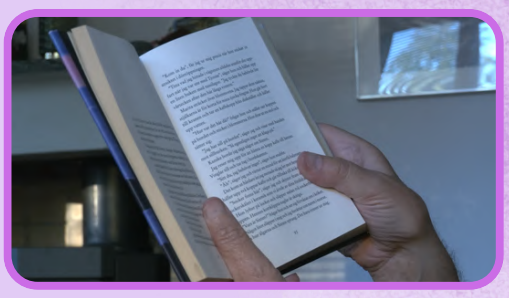
Tystnadens sällskap

7’24’’

r: Ella Miram

Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika

En film om ensamhet bland äldre – om längtan efter gemenskap, närhet och någon att dela vardagen med.



Vår verklighet

9’16’’

r: Anton Hedlund

Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika

En film om fritiden för personer med funktionsnedsättning – om gemenskap, aktiviteter och möjligheten till en meningsfull fritid på egna villkor.

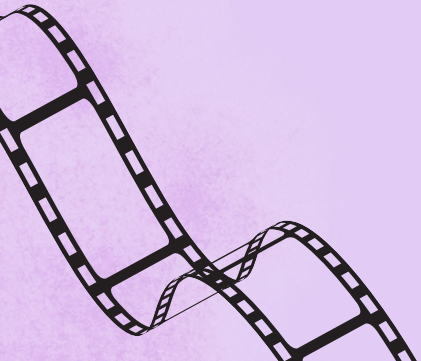
When Nature speaks

1’57’’

r: Zainab Ahmad, Noa Barić, Anja Bućan, Malika Buux, Fantaghiro Garcia Garrido, Monika Johansson, Katarina Katić, Alena Mazitova, Synnöve Schneider, Anna Tymoshenko

Västerbergslagens utbildningsförbund, Ludvika

En experimentell film inspirerad av Dan Anderssons dikt, där poesi, bild och stämning vävs samman i en visuell tolkning.



TUNGVIKT

Eldsjälar slocknar inte

9’50’’

r: Lukas Hallberg, Markus Almå

Högskolan Dalarna, Falun

Vad lämnar en människa efter sig när engagemanget har blivit en del av en hel förening? Eldsjälar slocknar inte berättar om Bengt Pettersson och hans betydelse i Torsång.

Färgade tårar

7’32’’

r: Emma Tinnis

Högskolan Dalarna, Falun

Tonåringen Nicole minns sin bortgångna flickvän Alva och försöker förstå vad deras kärlek och relation verkligen betydde. En berättelse om ung kärlek, saknad och sorg genom subjektiva minnen.

Följ Turknötterna

10’26’’

r: Ella Widmark

Högskolan Dalarna, Falun

Som ung man hamnar Gugge i en värld som kretsar kring pengar och status. Det leder till att han sitter inne samtidigt som livet händer utanför. Driven av sin passion kämpar han sig från anstalten till komediscenen.

Hatet inom oss

11’30’’

r: Sandra Österlund, Bianca Silberg

Högskolan Dalarna, Falun

Anton är en rastlös ungdom som söker gemenskap och en plats där han hör hemma. Tillsammans med sin enda kompis Simon provar han på boxning, men det visar sig snabbt vilka som accepteras av klubben. Anton börjar spendera allt mer tid där och känner att han äntligen har hittat en tillhörighet. Men snart inser han att klubbens medlemmar bär på extrema åsikter. När klubben tvingar honom att välja mellan dem och Simon ställs Anton inför ett avgörande val.

Konsten att försöka

8’41’’

r: Mattis Korhonen

Högskolan Dalarna, Falun

Efter 25 år som yrkeskriminell valde Antonio Johansson att lämna det gamla livet bakom sig. Idag är han hemlös och vandrar omkring på Faluns gator i hopp om att en dag livnära sig på sin konst.

Kära pappa

3’31’’

r: Madicken Graff

Högskolan Dalarna, Falun

En kortfilm baserad på en dikt. Filmen behandlar ämnet om frånvarande föräldrar och hur detta påverkar det vuxna barnet senare i livet. Den berättar även om en längtan efter den relation som hade kunnat finnas och den relation som tidigare varit.

Peo

8’24’’

r: Ivar Bonde

Högskolan Dalarna, Falun

I en marketing-featurette gör en företagsrepresentant sitt bästa för att visa världen sina stordåd i teknologibranschen, men det verkar som om produkten inte var så färdig att visas som han trodde...

Quarter Life Crisis

6’25’’

r: William Helsing

Högskolan Dalarna, Falun

Janne är inte av den energiska sorten, utan spenderar mest dagarna i soffan. Det blir det snabbt ändring på när vardagen inte längre verkar lika vardaglig som vanligt.

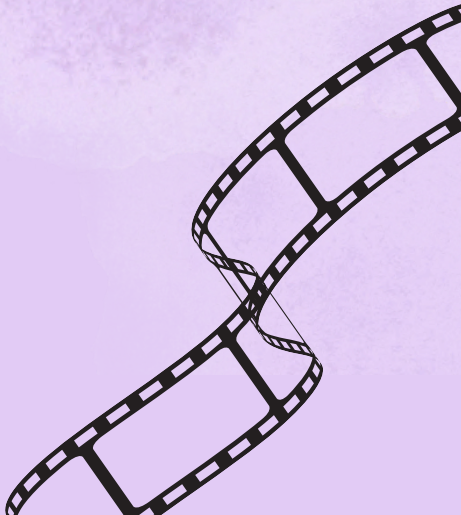
Sveriges fulaste stad?

10’54’’

r: William Tollsten

Högskolan Dalarna, Falun

Röstad till den fulaste staden i Sverige, men vad är Borlänge egentligen? I denna kortdokumentär följer vi industristaden och känslorna om den hos invånarna.



VIKTLÖS

Avtryck

12’14’’

r: Emelina Hedman, Ture Andersson Holmqvist

Högskolan Dalarna, Falun

Filmen skildrar Madeleine Renhuvuds liv – en sydsamisk konstnär och språklärare – och följer hennes resa genom konstnärligt arv och kulturellt bevarande. Dokumentären ger ett uppriktigt porträtt och berör universella teman som språk, historia och återtagandet av kultur. I en tid då kultur och konst nedprioriteras blir det än viktigare att föra detta arv vidare till kommande generationer.

FILMPASS SCHEMA

FILMPASS 1

Clint’s bridge
Mellanvikt, 1’35’’
r: Ville Karlsson

En väg ut
Mellanvikt, 6’4’’
r: Mubshir Bihi

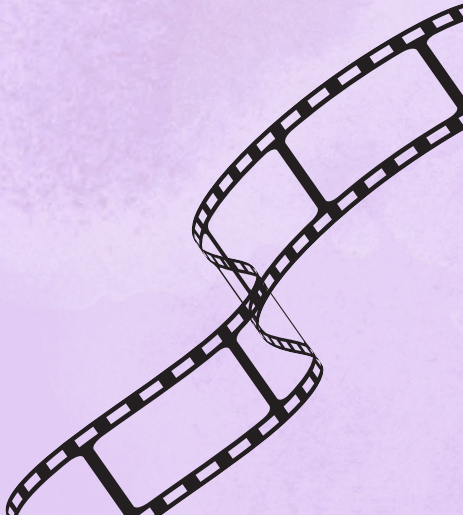
Död morot
Mellanvikt, 2’9’’
r: Nathanael Lassbo

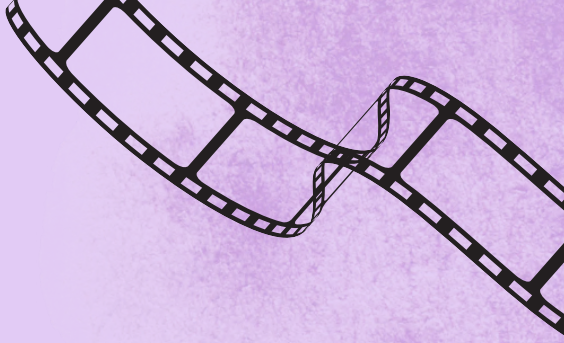
A Selfish World
Mellanvikt, 4’4’’
r: Meja Flink

Följ Turknötterna
Tungvikt, 10’26’’
r: Ella Widmark

It Gets Better
Mellanvikt, 1’11’’
r: Jamilia Bergstrand, Maja Jakobsson, Meja Flink

Fucked up
Mellanvikt, 2’26’’
r: Wilmer Pernersten





Färgade tårar
Tungvikt, 7’32’’
r: Emma Tinnis

FILMPASS 2

Makak-Massakern
Mellanvikt, 3’37’’
r: Leonard Hansson

Pulse
Mellanvikt, 6’3’’
r: Alicia Norman

En dokumentärfilm om George Mèliés
Mellanvikt, 3’35’’
r: Leonard Hansson

Eldsjälar slocknar inte
Tungvikt, 9’50’’
r: Lukas Hallberg, Markus Almå

Andras förväntningar
Mellanvikt, 00’51’’
r: Stina Nyyssönen

When Nature speaks
Mellanvikt, 1’57’’
r: Zainab Ahmad, Noa Barić, Anja Bućan, Malika Buux, Fantaghiro Garcia Garrido, Monika Johansson, Katarina Katić, Alena Mazitova, Synnöve Schneider, Anna Tymoshenko

Skillnader på brädan

Mellanvikt, 5’8’’

r: Luna Estrella Eriksson Vargas Diaz

Hatet inom oss

Tungvikt, 11’30’’

r: Sandra Österlund, Bianca Silberg

FILMPASS 3

Konsten att Försöka

Tungvikt, 8’41’’

r: Mattis Korhonen

Min mormor Gunilla

Mellanvikt, 14’41’’

r: Johannes Kerstell

Avtryck

Viktlös, 12’14’’

r: Emelina Hedman, Ture Andersson Holmqvist

Jag väntar vid min stockeld

Mellanvikt, 5’51’’

r: Linnea Andersson, Dionysios Antypas, Meike Bronsveld, Meja Flink, Julia Handegard, Kinana Khalil, Maja Jakobsson, Emelie Persson

FILMPASS 4

Maxtendo & Laxtendo: Dokumentären
Mellanvikt, 14’58’’
r: Maximilian Barkskog

Tystnadens sällskap
Mellanvikt, 7’24’’
r: Ella Miram

Vår verklighet
Mellanvikt, 9’16’’
r: Anton Hedlund

Sveriges fulaste stad?
Tungvikt, 10’54’’
r: William Tollsten

FILMPASS 5

Pulka PTSD
Mellanvikt, 4’33’’
r: Maximilian Barkskog, Vilje Ljunggren

AYHVA?
Mellanvikt, 3’20’’
r: Nora Jönsén

Finns i sjön
Mellanvikt, 5’4’’
r: Leonard Hansson, Liam Berg

Kära pappa
Tungvikt, 3’31’’
r: Madicken Graff

Stumpen
Mellanvikt, 3’47’’
r: Alice Kotilainen

Peo
Tungvikt, 8’24’’
r: Ivar Bonde

Ekomuseum Bergslagen
Mellanvikt, 9’23’’
r: Adrian Erkki

Quarter Life Crisis
Tungvikt, 6’25’’
r: William Helsing

MASTERCLASS: STREJKARNA

Hur dokumenterar man en rörelse samtidigt som den håller på att förändra världen?

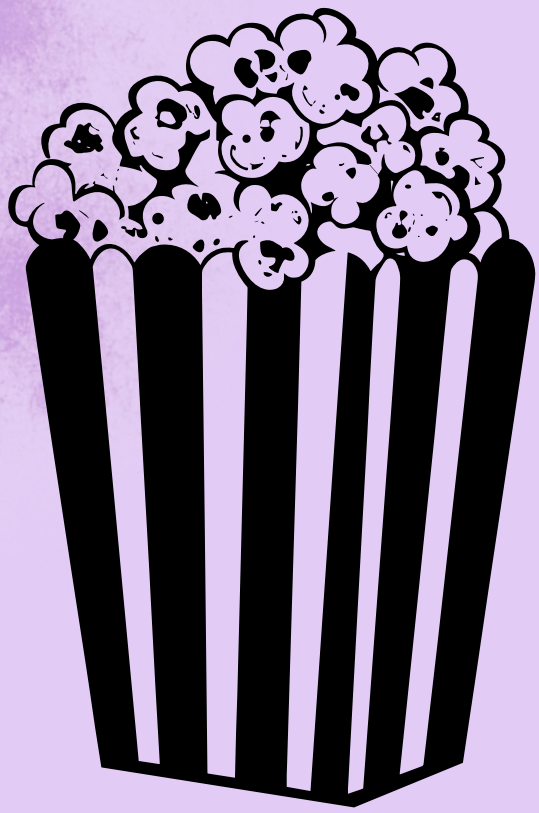
Dokumentärfilmaren Helena Molin har under sju år följt ungdomarna som tillsammans med Greta Thunberg startade “Fridays for Future” – från de första skolstrejkerna 2018 till livet som unga vuxna.

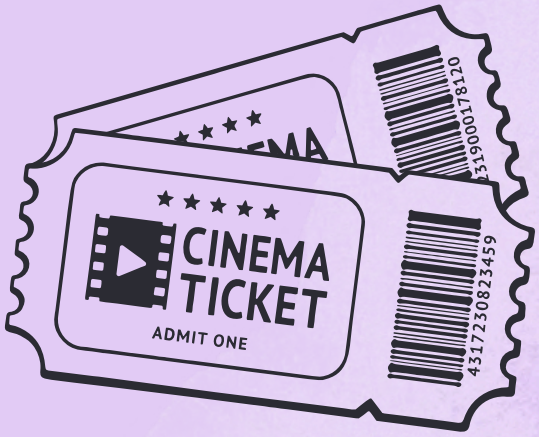
Med utgångspunkt i dokumentärfilmen ”Strejkarna” möter vi Helena Molin, regissör och fotograf, och Andreas Magnusson, en av filmens medverkande och faktiskt en dalafilmare från Gagnef. Genom filmklipp och samtal får vi följa med bakom kameran och höra om den långa dokumentära processen, utmaningar och oväntade händelser under inspelningen samt de lärdomar som följt med på vägen.

Masterclassen avslutas med frågor från publiken.

FESTIVALENS PRISER

- Bästa film – mellanvikt
- Bästa film – tungvikt
- Bästa film – viktlös
- Bästa klipp
- Bästa ljud
- Bästa foto
- Bästa originalmusik
- Bästa dokumentär
- Bästa manus
- Bästa regi
- Bästa skådespelarinsats
- Bästa kvinnliga skådespelare
- Publikens pris
- WIFT-priset är ett specialpris som delas ut i samarbete med WIFT Sverige (Women in Film and Television) för att uppmärksamma och lyfta fram kvinnliga och icke-binära filmskapare samt främja jämställdhet inom filmbranschen.

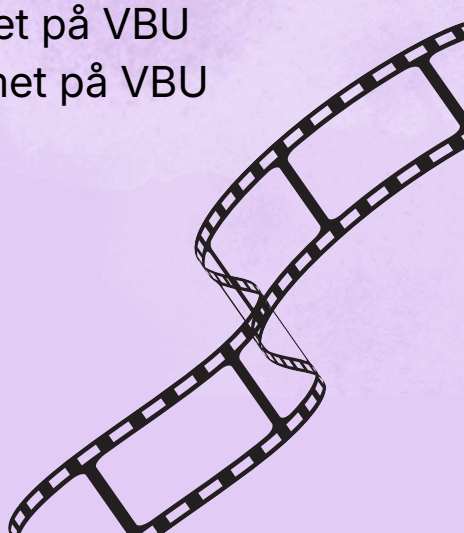




Vi ses i Ludvika 17 september!

Festivalens affisch:
Zora Poprawa, Estetiska programmet på VBU

Festivalens trailer:
Meja Flink, Estetiska programmet på VBU
Julia Handegard, Estetiska programmet på VBU
Maja Jakobsson, Estetiska programmet på VBU

Design av katalogen:
Benjamin Cortes, Försäljnings- och serviceprogrammet på VBU
Selma Heij Rosen, Försäljnings- och serviceprogrammet på VBU

FILM I DALARNA